



Un organo ispirato ad

ARP SCHNITGER

(1648-1719)

E COSTRUITO, COME SIAMO SOLITI, IN UN
UNICO ESEMPLARE

LA COSTRUZIONE DI QUEST'ORGANO HA PRESO FORMA DOPO UN PAIO DI VIAGGI STUDIO NEI PAESI BASSI E DOPO CONTATTI DIRETTI CON ORGANARI DEL NORD COME JÜRGEN AHREND DI LEER, VAN VULPEN DI UTRECHT, GEB. REIL DI HEERDE, ORGANOLOGI QUALI B. EDSKES E ORGANISTI COME H. VOGEL: FORMIDABILI QUEGLI ANNI!

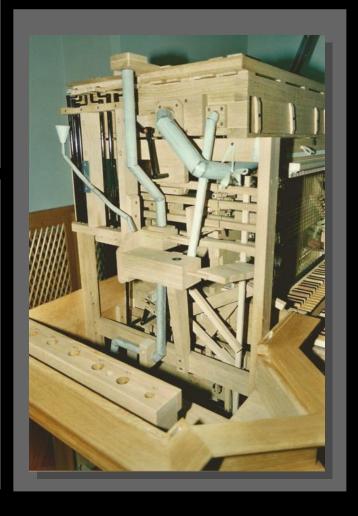
SEBBENE LO STRUMENTO COSTITUISCA NECESSARIAMENTE UN'INTERPRETAZIONE MODERNA E FUNZIONALE DELL'ARTE ORGANARIA, LA SUA AURA È AFFINE A QUELLA CHE OLTRE DUE SECOLI FA HA ARRICCHITO LE CITTÀ ANSEATICHE CON UN MAGICO FIORIRE DI BELLISSIMI ORGANI COME NON S'È PIÙ VISTO IN SEGUITO. QUEST'AURA CHE HA PRODOTTO UN SUONO RISOLUTO E AL CONTEMPO PIACEVOLE, POTENTE MA DOLCE, VOCALE E PRECISO, MISTERIOSAMENTE HA VISITATO IL NOSTRO LABORATORIO CONSENTENDOCI DI CREARE UNO STRUMENTO CHE RIPRODUCE LA VERITÀ DI QUEI SUONI ANCHE NEL DIFFICILE AMBIENTE DOMESTICO.

ANCHE GRAZIE ALL'ATTENTO STUDIO DEI CONTRIBUTI ORGANOLOGICI DI G. FOCK, P.K. REINBURG, E. KRAUSS, U. PAPE E H. VOGEL, OLTRE CHE DELLE PUBBLICAZIONI EDITE IN SEGUITO A RESTAURI DI ORGANI SCHNITGER, QUEST'OPERA NON È FRUTTO DI PURA INVENZIONE MA SI RIFÀ, OVUNQUE POSSIBILE, A MODULI, PROPORZIONI E MISURE CHE GLI STUDIOSI HANNO RILEVATO NELLE OPERE DI SCHNITGER STESSO.

CON L'ECCEZIONE DI QUELLE DEL SUBBASS 16' (CHE DEBBO ALLA CORTESIA DI J. AHREND) E DEL REGAL 8', CHE È DERIVATO DA ANALOGO REGISTRO DI Wannenmacher del 1639, LE MISURE DELLE CANNE DI TUTTI I RIMANENTI REGISTRI DERIVANO, SEPPUR INTERPOLATE. DAGLI ORIGINALI DI STEINKIRCHEN (1685-87). DEDESDORF (1697-89). CAPPEL (1680). LA CONSOLLE RIPRENDE QUELLA DELL'ORGANO PICCOLO DELLA OUDEKERK (1658) DI AMSTERDAM.

IL PRESTIGIO
DELL'INCARICO RICEVUTO
CI HA STIMOLATI A
CURARE IN MODO
PARTICOLARE ANCHE I
DETTAGLI INTERNI DELLO
STRUMENTO, COSÌ COME I
SONTUOSI INTAGLI IN
ROVERE, SEMPRE RILEVATI
DA MODELLI ORIGINALI.





CONTACTS: WWW.CARLIORGANI.IT EMAIL: CARLIORGANI@GMAIL.COM TEL. +39-3473508754

ESTENSIONE MANUALI C1-c5

ESTENSIONE PEDALE C1 - D3

Man. I Man. II Ped.

ROHRFLOIT B/D 8 V. GEDACT 8 V. SUBBASS 16 V.

PRINCIPAL B/D 4 V. FLOIT 4 V. GEDACT 8 V.

OCTAV B/D 2 V. QUINT B/D OCTAV 4 V.

REGAL B/D 8 V. TERZ B/D DULCIAN 8 V.

ACCOPPIAMENTI: II - I; I - PED; II - PED

ACCESSORI: VOGELGESANG, ZIMBELSTERN, TREMULANT

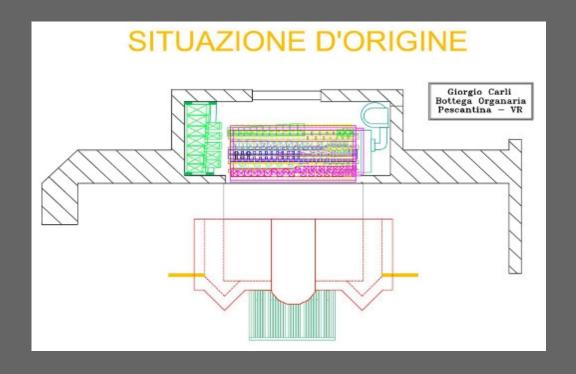
CORISTA: 465 Hz



CONTACTS: WWW.CARLIORGANI.IT EMAIL: CARLIORGANI@GMAIL.COM TEL. +39-3473508754

ALLA COSTRUZIONE L'ORGANO ERA DIVISO IN DUE PARTI: LA PRIMA, CHE COMPRENDE LA SEZIONE DEI MANUALI, ERA ED È CONTENUTA IN UNA CASSA IN ROVERE MASSELLO ASSEMBLATA SENZA L'USO DI VITI.

LA SECONDA, POSTA DIETRO LA PRIMA E CHE COMPRENDE IL PEDALE SVILUPPATO IN QUATTRO REGISTRI, ERA OSPITATA IN UN LOCALE IN MURATURA APPOSITAMENTE COSTRUITO.



AD OGGI DUNQUE LA SEZIONE DEL PEDALE RISULTA ESSERE PRIVA DI CASSA DECORATIVA.

ÎN UNA FUTURA RICOLLOCAZIONE DELLO STRUMENTO SI RENDONO POSSIBILI SOLUZIONI DIVERSE COME DI SEGUITO ILLUSTRATO.

SOLUZIONE A:

RIASSEMBLARE LO STRUMENTO COSÌ COM'È STATO CONCEPITO, CON LA NECESSITÀ DI COSTRUIRE LA CASSA DEL PEDALE AD OGGI MANCANTE.

SOLUZIONE B:

MODIFICARE IL PEDALE PER COLLOCARLO IN DUE NUOVE TORRI AD ESSO DEDICATE E POSTE AI LATI DELLA CASSA DEI MANUALI ORIGINALE.

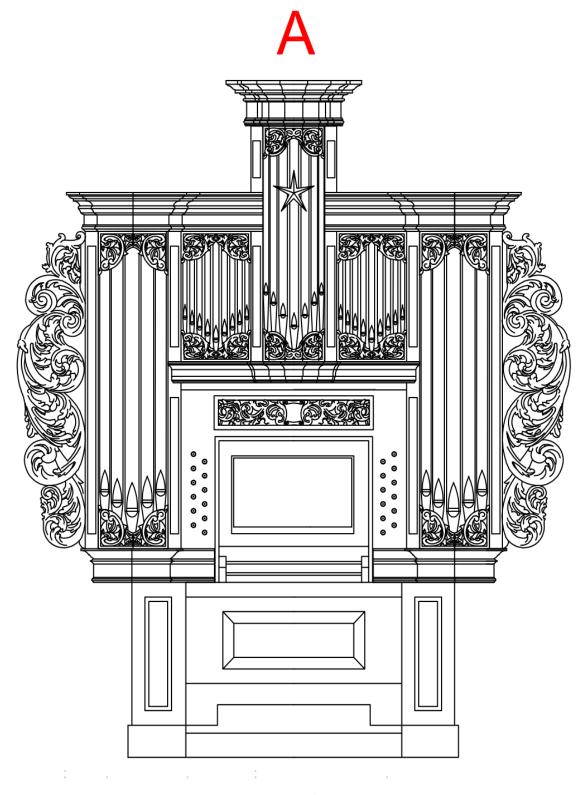
SOLUZIONE C:

QUALORA FOSSE POSSIBILE COLLOCARE LO STRUMENTO AD ANGOLO, CADE LA NECESSITÀ DI COSTRUIRE LA CASSA DEL PEDALE E SONO NECESSARIE SOLO PICCOLE MODIFICHE ALL'ESISTENTE.

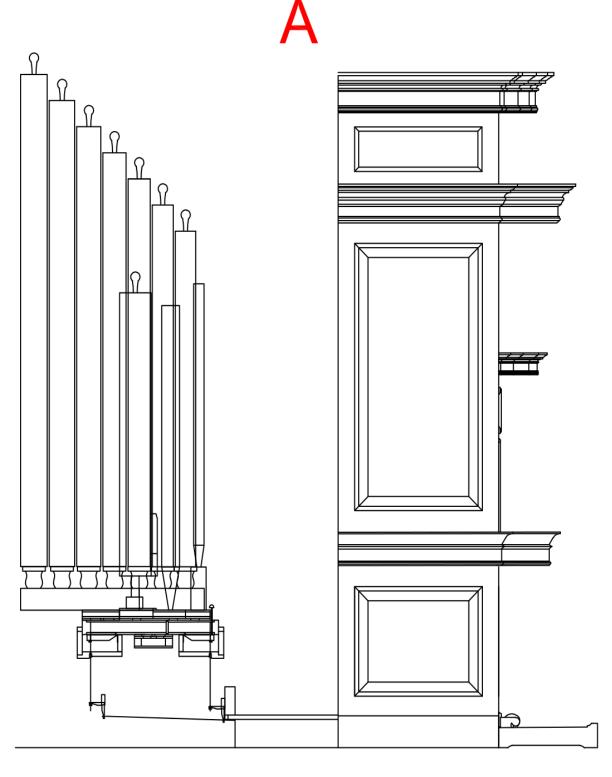
SOLUZIONE D:

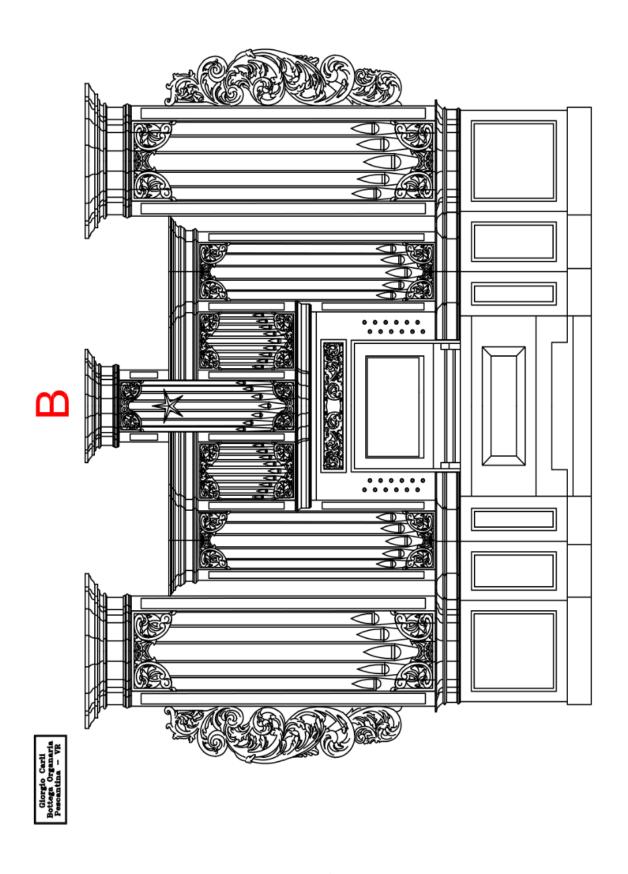
È POSSIBILE RINUNCIARE AD UN PEDALE COSÌ RICCO, UTILIZZANDO LE SOLE PRIME 12 CANNE DEL SUBBASS 16' COMPLETANDOLO POI CON CANNE DERIVATE DAL ROHRFLOIT 8' O DAL GEDACT 8'.

Giorgio Carli Bottega Organaria Pescantina - VR



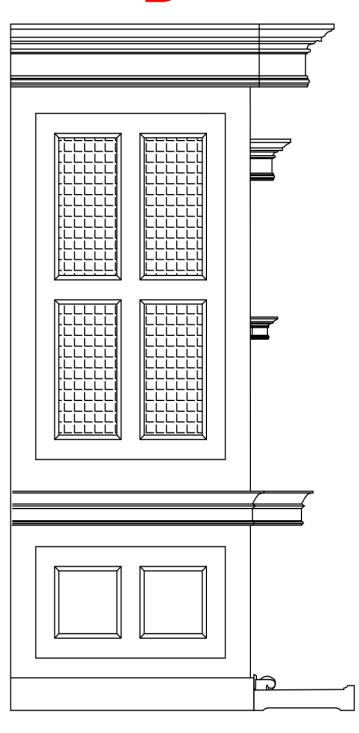
Giorgio Carli Bottega Organaria Pescantina - VR





Giorgio Carli Bottega Organaria Pescantina - VR

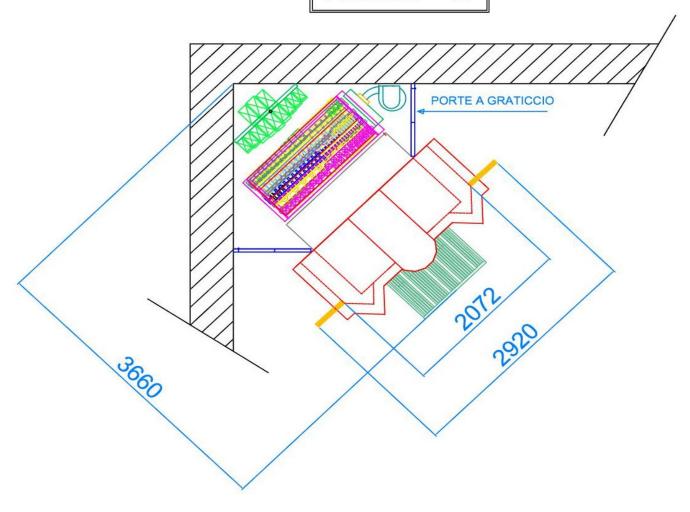






Altezza cm 310

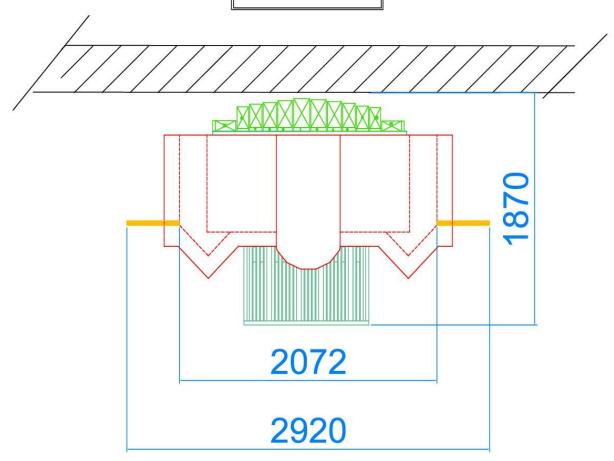
Giorgio Carli Bottega Organaria Pescantina – VR





Altezza cm 310

Giorgio Carli Bottega Organaria Pescantina – VR









Giorgio CARLI - bottega organaria

Via Ponte 118/E
I - 37026 Pescantina (Verona)
Tel +39 045 7154238 - Mobile +39 347 3508754
https://www.carliorgani.it/
mail: carliorgani@gmail.com | PEC: carliorgani@pec.it

