

OPUS 91 ORGANO CARLI-BONATTI

LO STRUMENTO CARLI-BONATTI È ISPIRATO AL LAVORO DI GIUSEPPE BONATTI, IL PIÙ NOTO ORGANARO DI SCUOLA VERONESE-GARDESANA, FAMOSA PER AVER CONIUGATO I GUSTI SEVERI E DECISI DEL NORD EUROPA CON LA DOLCEZZA E LA CANTABILITÀ DEI SUONI TIPICI DEGLI STRUMENTI ITALICI. L'ORGANO È COSTRUITO SEGUENDO LE MIGLIORI TECNICHE TRADIZIONALI, DALLE ABILI MANI DELL'ARTIGIANO GIORGIO CARLI, DI PROVATA ESPERIENZA, FAMOSO IN ITALIA PER LA SUA CAPARBIETÀ NEL PERSEGUIRE LA QUALITÀ E LA BELLEZZA NEL SUONO E NEL MANUFATTO. LA PROGETTAZIONE È COSÌ EFFICIENTE E RAZIONALE DA CONSENTIRE DI POTER ACCOGLIERE IN UNO SPAZIO ESTREMAMENTE RIDOTTO BEN QUATTORDICI REGISTRI DISTRIBUITI SU DUE TASTIERE.



MOLTI REGISTRI SONO INOLTRE DIVISI IN BASSI E SOPRANI E QUESTA CARATTERISTICA, TUTTA ITALIANA, ESPANDE ULTERIORMENTE LE POSSIBILITÀ FONICHE DELLO STRUMENTO. INFINE, OGNI TASTIERA È DOTATA DI UN REGISTRO PRINCIPALE 8'. CON QUESTO ORGANO RISULTA QUINDI POSSIBILE E PIACEVOLE ESEGUIRE FEDELMENTE BUONA PARTE DELLA LETTERATURA BAROCCA TEDESCA E ITALIANA. LO STRUMENTO POSSIEDE OLTRE 700 CANNE, LA MAGGIOR PARTE IN STAGNO E ALTRE IN LEGNO DI NOCE E CASTAGNO.

LO STILE ARCHITETTONICO DELLA CASSA È TUSCANICO PURO E IL MATERIALE UTILIZZATO È IL PREGIATO LEGNO DI NOCE, RIFINITO A MANO CON OLIO E CERA.

OPUS 91 ORGANO CARLI-BONATTI

LE RICCHE E PROFONDE SCULTURE DECORATIVE SONO OPERA RAFFINATA DELL'ARTIGIANATO LOCALE, REALIZZATE IN NOCE E SONO UN OMAGGIO ALLA COLTIVAZIONE DELLA VITE NELLA RIGOGLIOSA TERRA GARDESANA.

LA TRASMISSIONE DELLO STRUMENTO È PURAMENTE MECCANICA E REALIZZATA CON SOLUZIONI INTELLIGENTI E PRATICHE AL FINE DA RIDURRE LA MANUTENZIONE AL MINIMO, NONOSTANTE IL RIDOTTO SPAZIO A DISPOSIZIONE. LO STRUMENTO È VERGINE, NON ANCORA INTONATO E OFFRE QUINDI LA POSSIBILITÀ DI POTER ESSERE ADATTATO AI

GUSTI

DELL'ACQUIRENTE E ALL'ACUSTICA DELL'AMBIENTE CHE LO OSPITERÀ.



LO STRUMENTO È COMPLETAMENTE SMONTABILE PER POTER ESSERE TRASPORTATO. OGNI COMPONENTE È PROGETTATO IN MODO DA POTER PASSARE ATTRAVERSO UNA FINESTRA DI 80 CM, E GARANTISCE QUINDI LA SUA MASSIMA TRASPORTABILITÀ IN OGNI DESTINAZIONE. LO STRUMENTO INOLTRE È DOTATO DI RULLI ALLA BASE CHE NE PERMETTONO UN FACILE SPOSTAMENTO FRONTALE UNA VOLTA MONTATO.

INFINE, LA POSIZIONE DELLA CONSOLLE SUL LATO SINISTRO PERMETTE ALL'ORGANISTA DI POTER FACILMENTE ACCOMPAGNARE E DIRIGERE ENSEMBLE E SOLISTI.



CON LE RADICI BEN PIANTATE NEL TERRENO DOVE È STATO CONCEPITO E CON LO SGUARDO OLTRE LE ALPI, QUESTO NON È SEMPLICEMENTE UNO STRUMENTO MUSICALE MA UN DISTILLATO DI GRANDI CAPACITÀ TECNICHE E AMORE PER LA MUSICA E L'ARTE, UN CAPOLAVORO IN ATTESA DI RESTITUIRE TUTTA LA SUA BELLEZZA E SUSCITARE GIOIA E COMMOZIONE NEI NOSTRI CUORI

OPUS 91 ORGANO CARLI-BONATTI

SCHEDA TECNICA

PRIMO MANUALE

PRINCIPALE	B/S	8'
OTTAVA		4'
QUINTADECIMA		2'
DECIMANONA		1'1/3
VIGESIMASECONDA		1'
FLAUTO IN VIII	B/S	4'
FLAUTO IN XII	B/S	2'2/3
CORNETTA REALE	B/S	1'3/5

SECONDO MANUALE

PRINCIPALE IN ECO	B/S	8'
FLAUTO IN VIII	B/S	4'
FLAUTO IN XII	S	2'2/3
FRAZOLE'	B/S	2'
TROMBONCINI	B/S	8'

PEDALE

SUBBASSO		16'
----------	--	-----

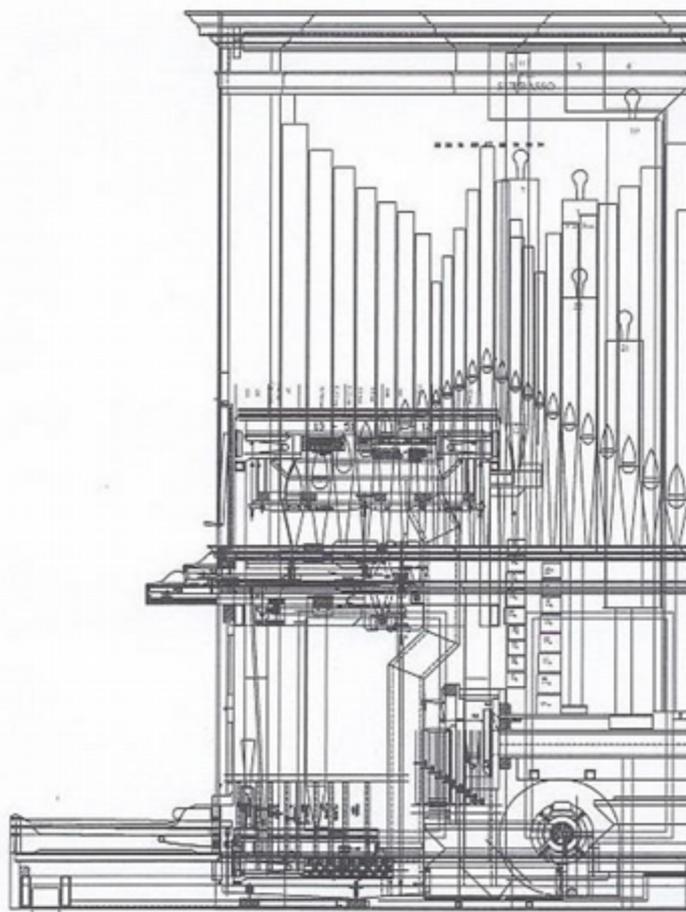
ACCOP.: Pos. – G.O.; I – PED; II – PED.

ACCESSORI: TREMOLO DOLCE.

BASSI/SOPRANI SU TASIERA: Do3 – Do#3.

MISURE: CM 260 X 290 X 127 (LARGHEZZA X ALTEZZA X PROFONDITÀ).

LO STRUMENTO È MONTATO SU RULLI E PUÒ MUOVERSI IN DIREZIONE FRONTALE.



Via Peste, 118/E - 37026 PESCANTINA (VERONA) Telefono e Telefax 045 7154238
e-mail: carliorgani@libero.it http://members.xoom.com/carliorgani P. IVA 00766850234 Cod. Fisc. CRL.GRG.511

FOR SALE!